

HENRI SELMER PARIS, LE STANDARD DU SAXOPHONE THE STANDARD FOR SAXOPHONES



Successeurs d'Adolphe Sax, les ateliers Henri SELMER Paris cumulent 100 ans de savoir-faire et d'excellence dans la fabrication de saxophones "Made in France".

Depuis le célèbre modèle Série 22 lancé en 1922, plus de 850 000 saxophones ont été fabriqués dans nos ateliers de Mantes-la-Ville, donnant naissance à des modèles mythiques qui ont façonné le son du saxophone.

L'esprit d'innovation qui perdure et la proximité avec les saxophonistes du monde entier s'illustrent au quotidien jusque dans la conception des instruments, réalisée avec les musiciens et pour les musiciens.

Aujourd'hui, Henri SELMER Paris offre aux musiciens l'ensemble de la famille du saxophone, du soprano au basse, dans un grand choix de finitions.

Continuing the legacy of Adolphe Sax, the Henri SELMER Paris factory has accumulated 100 years of savoir-faire and excellence in the production of French-made saxophones.

Since the famous Series 22 model, over 800,000 instruments have been created in our workshops in Mantes-la-Ville, including iconic models that have shaped the sound of the saxophone.

The enduring spirit of innovation and the close relationship with saxophonists from around the world is illustrated every day, right down to the design of the instruments, created with musicians and for musicians.

Today, Henri SELMER Paris offers musicians the full range in the saxophone family, from the soprano to the bass, in a wide selection of finishes.



Henri SELMER Paris
Concepteur et fabricant d'instruments à vent depuis 1885
Designer and manufacturer of wind instruments since 1885
selmer.fr



LE RENOUVEAU DE LA TRADITION THE RENEWAL OF TRADITION

Le nom **Signature** met en valeur l'identité d'inventeur et de fabricant d'Henri SELMER Paris, qui s'est construite au fil de son histoire.

Le ténor Signature est la réinvention du modèle Série III, qui a conquis de nombreux saxophonistes grâce à ses qualités acoustiques et son confort ergonomique depuis sa commercialisation en 1995. Avec une emboîture de bocal de diamètre supérieur, ce nouveau modèle offre une rare précision et une sonorité ample. Fortement inspirée du Série III, son ergonomie est adaptée à tous les musiciens, quels que soient leur niveau et leur esthétique musicale. Doté du nouveau système d'emboîture du bocal avec serrage 3 points développé pour le modèle Supreme, le ténor Signature assure une homogénéité sonore parfaite.

Saxophone à la fois traditionnel et porteur de modernité, le ténor Signature se pare d'une gravure originale au style Art Déco, rendant hommage aux gestes séculaires transmis de génération en génération au sein de la Manufacture SELMER, située depuis 1919 à Mantes-la-Ville. De ce lieu unique se dégageant force et magie, où la main de l'artisan est omniprésente et fondamentale. Des gestes à l'origine du son.

*The **Signature** name highlights Henri SELMER Paris's identity as an instrument inventor and maker, established over the course of the company's history.*

The tenor Signature is a reinvention of the Series III model, which has been a favorite of numerous saxophonists for its acoustic qualities and its ergonomic comfort since its launch in 1995. With an increase in the diameter of the neck receiver, this new model offers rare precision and a full sound. Strongly inspired by the Series III, its ergonomics is suitable for all musicians, regardless of their ability level and musical genre. Equipped with a new neck receiver system with 3-point tightening developed for the Supreme model, the tenor Signature ensures perfect homogeneity of sound.

A saxophone that is at once traditional and a beacon of modernity, the tenor Signature is embellished with original engraving in the Art Deco style, paying homage to the age-old techniques handed down through generations of artisans at the SELMER factory in Mantes-la-Ville since 1919. This unique place emanates power and magic; craftsmanship is omnipresent and fundamental, and human hands create the sound.

Jay Metcalf (betersax)

Le Signature allie le design contemporain de Selmer à son attachement à la tradition. Le résultat est un saxophone de classe mondiale capable d'une sonorité profonde et généreuse.

The Signature blends Selmer's contemporary design with their dedication to tradition and the result is a beautifully crafted, world-class saxophone capable of a dark and lush tone.

Jim Cheek (sax.co.uk)

L'homogénéité de la sonorité du nouveau ténor Signature est tout simplement remarquable et ressemble beaucoup, à cet égard, à celle du Supreme. La couleur sonore est très chaude, pleine et possède ce son mythique Selmer qu'il est souvent difficile de définir avec des mots ! Il est également très flexible, ce qui rend l'expérience de jeu très agréable. En outre, j'adore sa gravure style Art Déco – elle donne à ce modèle une touche qui le distingue parfaitement des autres modèles Selmer.

The homogeneity of tone on the new Signature tenor is simply outstanding and is very similar to the Supreme in this respect. The actual tonal colour is very warm, full bodied and has that mystical Selmer sound that is often hard to put into words! It is also very fluid in its response to the breath which makes the whole playing experience a joy. And beyond this, I love its art-deco style engraving – it gives this model a distinct twist and contrasts it very well with Selmer's other models.

Découvrez d'autres témoignages de musiciens sur selmer.fr – Discover more musician testimonials on selmer.fr

TENOR SAXOPHONE

Signature



LE SON

Le son du ténor Signature est le résultat d'un parfait équilibre entre :

- générosité et largeur de son
- émission facile
- immense richesse de timbres adaptée à toutes les esthétiques musicales
- grande capacité de projection

THE SOUND

The sound of the Signature tenor is the result of a perfect balance between:

- generosity and breadth of sound
- easy response
- immense richness of timbres suited to all musical genres
- great projection capacity

LES ACCESSOIRES

Spécialement conçus pour le saxophone ténor Signature :

THE ACCESSORIES

Specifically designed for the Signature tenor saxophone:

Un étui exclusif fabriqué par notre partenaire BAM. Il présente un large espace de rangement et deux poches intérieures détachables. Les bandoulières offrent un grand confort quand l'étui est porté sur le dos. La coque ABS est de couleur noire.

An exclusive case made by our partner BAM. Inside the black ABS shell, it features a large storage space and two detachable interior pockets. The straps offer exceptional comfort when the case is carried on the back.



Cordon avec médaillon métal
Neck strap with metal medallion



Écouvillon corps
Body swab



Écouvillon bocal
Neck swab



Bouchon en métal
Metal stopper



Tube de graisse
Cork grease stick



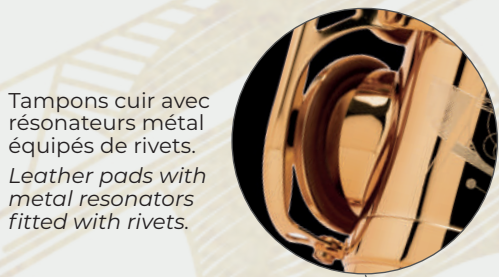
Chiffon bi-matière à la forme de l'étui : le recto en microfibre reproduit la gravure du ténor Signature et le verso est en soie. Dual-material cloth in the shape of the case: the front side in microfiber bears the engraving of the Signature tenor and the reverse side is in silk.

LA CONCEPTION

- Emboîture à serrage concentrique 3 points pour une meilleure jonction bocal-corps.
- Bague de serrage en maillechort apportant de la densité à cette zone sensible. Dissociée de l'emboîture, elle permet d'ajuster sa position.
- Système de clé d'octave avec paliers en Téflon allégeant l'action et limitant également les jeux, les bruits et l'usure pour une plus grande fluidité mécanique.
- Touches en nacre naturelle serties de façon traditionnelle.
- Tampons en cuir avec résonateurs métal équipés de rivet.
- Supports pouce main droite et main gauche en métal doré à l'or fin.

THE CONCEPTION

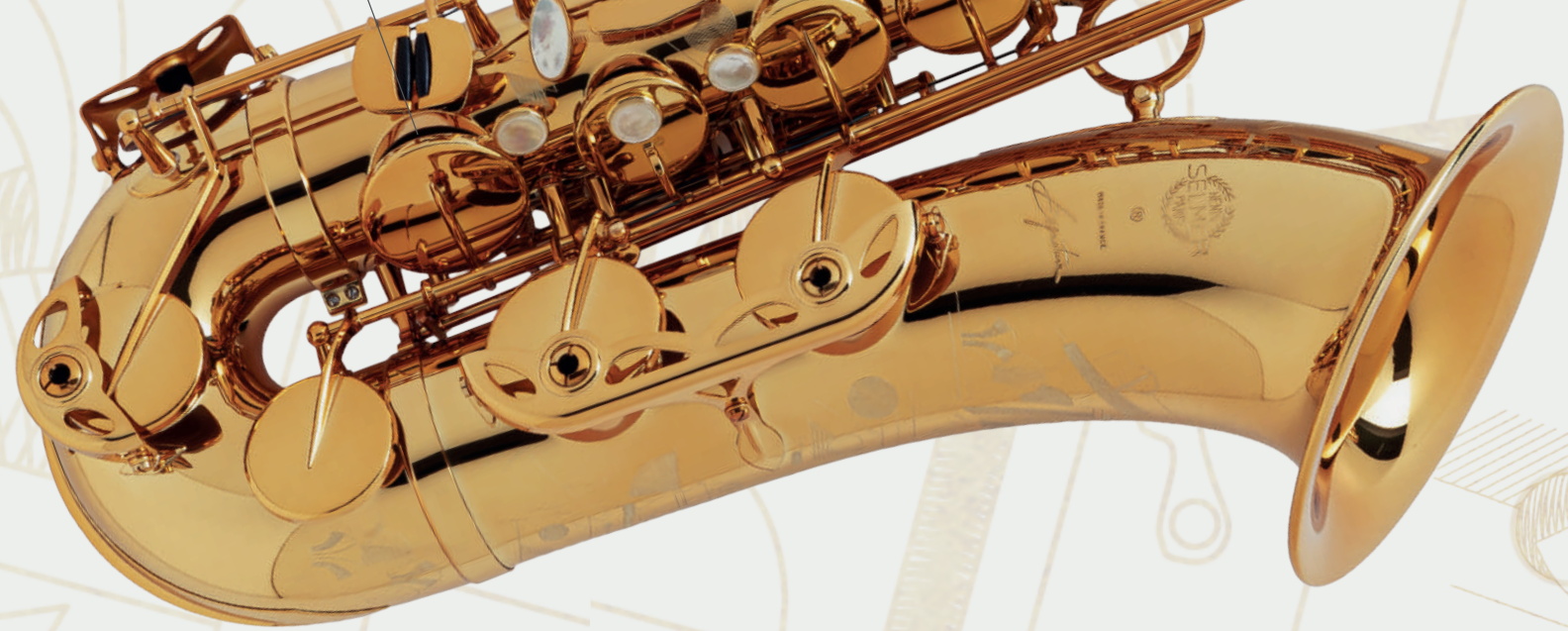
- Neck receiver with 3-point concentric tightening for a better junction neck-body.
- Tightening ring in nickel silver, offering density in this sensitive zone. Separate from the neck receiver, allowing its position to be adjusted.
- Octave key system with Teflon supports, allowing for lighter action and limiting wear-and-tear and unwanted noise for more mechanical fluidity.
- Keys traditionally inlaid in natural mother-of-pearl.
- Leather pads with metal resonators equipped with rivets.
- Left and right hand thumb rests in fine gold gilded metal.



Tampons cuir avec résonateurs métal équipés de rivets.
Leather pads with metal resonators fitted with rivets.



Supports pouce main gauche et main droite en métal doré à l'or fin.
Left hand and right hand thumb rests in fine gold gilded metal.

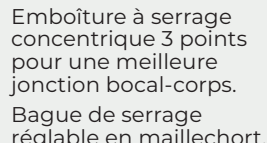


Système de clé d'octave avec paliers en Téflon permettant un allègement de l'action. Octave key system with Teflon supports, allowing for lighter action.

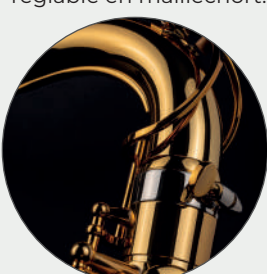


Bec Concept
Concept mouthpiece

Nouvelle perce du bocal
New neck bore



Emboîture à serrage concentrique 3 points pour une meilleure jonction bocal-corps. Bague de serrage réglable en maillechort.



Neck receiver with 3-point concentric tightening for a better junction neck-body. Adjustable tightening ring in nickel silver.



Touches en nacre naturelle serties. Keys inlaid in natural mother-of-pearl.

LES FINITIONS
THE FINISHES



Verni
Lacquered



Argenté
Silver plated



Plaqué or
Gold plated



Argent massif
Solid silver



Noir
Black



Passivé
Antique lacquer



Brossé
Brushed

L'ESTHÉTIQUE
THE AESTHETIC



Le saxophone ténor Signature se distingue par sa teinte de vernis spécifique et sa gravure, inspirée de l'art de la facture instrumentale par Henri SELMER Paris depuis 1885.

La gravure intègre les composants essentiels de la manufacture : outils, flammes de la chaudronnerie, plans techniques et gabarits... parfaitement harmonisés avec le style Art Déco, dont l'époque a vu la naissance du premier saxophone SELMER en 1922.

Une esthétique spécifique rendant hommage aux artisans, dont les mains donnent vie à ces merveilleux instruments grâce à des gestes empreints de musicalité.

The Signature tenor saxophone is distinguished by its specific lacquer hue and its engraving, inspired by the art of instrument making by Henri SELMER Paris since 1885.

The engraving incorporates the essential components of the manufacture: tools, boiler-making flames, technical plans and templates... perfectly harmonized with the Art Deco style, whose era saw the birth of the first SELMER saxophone in 1922.

A specific aesthetic paying tribute to the craftsmen whose hands give life to these marvellous instruments through gestures imbued with musicality.