



SUPREME

TENOR  
SAXOPHON



# VERGNÜGEN UND LEICHTIGKEIT BEIM SPIEL

Nach 100 Jahren Innovation, Konzeption und Herstellung von Saxophonen definiert Henri SELMER Paris mit dem Supreme die moderne Identität des Tenorsaxophons neu.

Die Kreation des Supreme verkörpert den Höhepunkt eines jahrhundertalten Know-hows, kombiniert mit einer perfekten Beherrschung von Fertigungsmethoden, um die Erwartungen des Hauses SELMER zu erfüllen.

Das Tenor Supreme schafft das Kunststück, die Flexibilität und das Gefühl der Leichtigkeit historischer Modelle zu übertreffen und diese Eigenschaften mit der Präzision und Exaktheit der Intonation moderner Modelle zu verbinden. Er ist sowohl kraftvoll als auch unendlich raffiniert. Es ermöglicht eine beeindruckende Kraft und eine sehr ausdrucksstarke Lyrik. Seine dynamischen Möglichkeiten reichen von einem kaum hörbaren Flüstern bis zu einem schrillen Schrei. Dank einer Umverteilung des Schwerpunkts und seiner kompakten Ergonomie widersetzt sich das Tenor Supreme der natürlichen Trägheit eines Tenors und bietet dem Musiker ein echtes Gefühl der Leichtigkeit, sobald er es in die Hand nimmt. Diese Freiheit manifestiert sich auch im Klang, der mit der neuen Bohrung eine enorme Flexibilität und Geschmeidigkeit erreicht, die bisher bei einem Tenorinstrument unerreicht war.

Diese neue Identität des Tenor Supreme wird durch eine kreative, auffällende und innovative Ästhetik ergänzt, die sich in jedem Detail des Instruments wiederfindet.

Die Raffinesse und die Sorgfalt, mit der es hergestellt wurde, bieten ein unvergleichliches Spielvergnügen und machen es zu einer idealen Quelle für die Wiederentdeckung des Tenorsaxophons.

## Ravi Coltrane

*Ich habe darauf gewartet, dass Selmer ein neues Horn herstellt, das es mit den alten Instrumenten aufnehmen kann. Ich glaube, das Tenor Supreme hat das Zeug dazu.*

## Branford Marsalis

*Ich fing an, das Tenor Supreme zu spielen und der Klang des Horns war sofort unglaublich. Es kann jede Art von Musik in jeder Tonlage spielen.*

## Chris Potter

*Der Tenor Supreme hat diese Eigenschaften, die mir wichtig sind. Es ist ähnlich wie mein altes Mark VI oder Super Balanced Action. Ich liebe seine Farbe.*

## Melissa Aldana

*Das Wichtigste, was ich liebe, ist die Konsistenz des Klangs und der Intonation. Es fühlt sich sehr einfach an.*

## David Sanchez

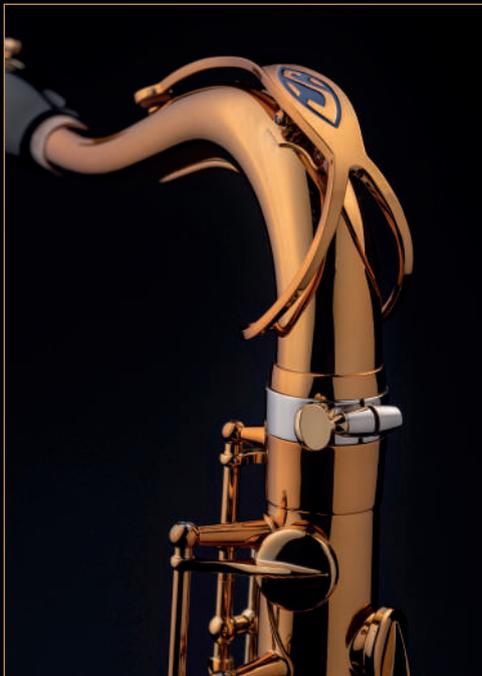
*Der Tenor Supreme hat alles. Was mir an diesem Tenorsax am meisten auffällt, ist, wie viele verschiedene Möglichkeiten ich habe.*

## Sumika Tsujimoto

*Das Supreme Tenor ist ein ideales Instrument, welches eine neue Ära verspricht.*

## Irving Arcao

*Das Tenor Supreme ist ein aussergewöhnliches Instrument. Es übertrifft die historischen Modelle.*



# DER KLANG

Einzigartiger Klang dank perfekter Ausgewogenheit::

- Grosse Projektionskraft
- Unerreichte Flexibilität und Leichtigkeit im Spiel
- perfekt ausgewogene Intonation
- Abgerundeter Klang, kombiniert mit einem immensen Reichtum an Klangfarben

# MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Speziell für das Supreme Tenorsaxophon entwickelt::

Exklusiv hergestellt von unserem Partner BAM.

Er bietet einen grossen Stauraum und zwei herausnehmbare Innentaschen.

Die Riemen sorgen für hohen Tragekomfort auf dem Rücken.

Die nachtblaue ABS-Schale erinnert an die Farbe des «S» auf der Klappe des S-Bogens.



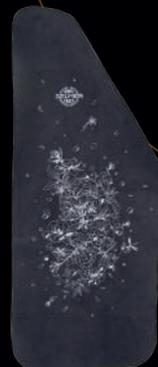
Tragriemen



Durchziehwischer



S-Bogen-Wischer



Seiden-/Mikrofasertuch



Halsverschlusszapfen

# SUPRÈME

## DAS KONZEPT

- Geänderte Durchmesser und Positionen der Tonlöcher, die eine ausgewogene Klangfarbe in allen Registern ermöglichen
- Verkleinerter Klappendurchmesser zur «Befreiung» der Tonlöcher und Optimierung der Klangfarbe
- Verkleinerung des Klappenwegs zur Erhöhung der Spielgeschwindigkeit
- Neuausrichtung der Perlmuthhöhen der linken Hand für eine natürlichere Fingerhaltung
- Optimierte und natürlichere Positionierung des Perlmutter der Seitentaste F#
- Die Verwendung von Rollen sorgt für eine bessere mechanische Gleitfähigkeit für das F# und das G#

Neugestaltung und Platzierung der Seitentasten um den Wechsel von einer zur anderen zu erleichtern



Direkter Justierarm zwischen der rechten F#- und F-Klappe, der eine feinere und zuverlässigere Justierung ermöglicht



Alle Klappenschutzvorrichtungen (tiefes H und B, seitliches Fis, Es, C und der flache Klappenschutz) wurden im Einklang mit dem Instrument neu gestaltet und die Bogenverstärkung erhielt ebenfalls ein neues Design.



*H. Scherer*

Oktavtastensystem mit Teflonlagern zur Vermeidung von Bewegung, Lärm und Verschleiss



Neu positionierter Tragering für ein optimales Gleichgewicht



Mundstück Concept

neue S-Bogen-Bohrung

Justierbarer Neusilber Klemmring.



Konzentrische 3-Punkt-Klemmung an der S-Bogen-Aufnahme für eine bessere Verbindung zwischen S-Bogen und Korpus



Kipphebel an den Tasten des linken kleinen Fingers ermöglicht ein einfacheres Wechseln von einer Taste zur anderen

## DIE FINISHES



lackiert



versilbert



vergoldet



Vollsilber



schwarz



Anti-Lack matt



gebürstet

neuer Becher-Durchmesser



# DIE ÄSTHETIK

Die Gesamtästhetik des Supreme wurde sorgfältig durchdacht, um durch die stromlinienförmige Form ein fließendes Spiel zu ermöglichen und durch die Abschwächung der Winkel eine Rundung zu erreichen.



Die Gravur erweckt ein Gefühl der Universalität.

Die Entstehung des Klangs wird durch eine Explosion verkörpert, in der sich das für die SELMER-Gravur traditionelle Blumenmotiv mit kubischen Formen, die die Struktur der Metallmoleküle darstellen, vermischt.

Diese einzigartige Kombination von Elementen suggeriert die Projektion von Luft, Bewegung, Geschwindigkeit und Leben. Eine Scheibe im Hintergrund erinnert an einen Planeten, der diese Vorstellung vom unendlichen Raum widerspiegelt.

# HENRI SELMER PARIS, DER SAXOPHON STANDARD



In Fortführung des Vermächtnisses von Adolphe Sax, hat die Produktionsstätte von Henri SELMER Paris 100 Jahre Erfahrung in der Herstellung von französischen Saxophonen.

Seit dem berühmten Modèle 22 wurden in unseren Werkstätten in Mantes-la-Ville über 800.000 Instrumente gebaut, darunter legendäre Modelle, die den Klang des Saxophons massgeblich geprägt haben.

Der ungebrochene Innovationsgeist und die enge Zusammenarbeit mit Saxophonisten aus aller Welt zeigt sich jeden Tag aufs Neue, bis hin zum Design der Instrumente, die mit Musikern und für Musiker entwickelt werden.

Heute bietet SELMER den Musikern die gesamte Bandbreite der Saxophonfamilie, vom Sopranino bis zum Bass, in einer großen Auswahl an Ausführungen an.



Henri SELMER Paris

Designer and manufacturer of wind instruments since 1885  
selmer.fr

